

Aurora Nardi nasce a Città di Castello (PG) il 01/03/2001 e inizia i suoi studi in danza all'età di sei anni presso la scuola di danza Academy Ballet diretta da Sara Papa, cimentandosi nel tempo in stili e generi diversi, tra cui danza classica, moderna, contemporanea, hip hop, flamenco. All'inizio della sua formazione studia con insegnanti di alto calibro come Luigi Martelletta, Raffaele Paganini, Tony Martin e Andre de La Roche.

Nel 2010 all'età di nove anni inizia il percorso di studi di danza classica della N.C.D.A. di Boston portando a termine tutti gli esami entro il 2016 e diplomandosi quindi presso la sede italiana di Modena con voti mai inferiori a 95/100.

Già dai primi anni studia con grandi maestri perfezionandosi in danza classica e modern/contemporaneo frequentando nel tempo stage e lezioni con Anbeta Toromani, Annabelle Tamburrino, Salvatore Imperatore, Stefania Pace, Anna Maria Prina, Gerardo Porcelluzzi, Lucia Simoneschi, Rosanna Filipponi, Alessandra Celentano, Andre De La Roche, Kledi Kadiu, Giulia Molinari, Riccardo Caldari, Antonio Balsamo, Valerio Longo, Arturo Cannistrà, Roberta Romei, Sara Buratti; continuando ancora oggi a frequentare corsi di aggiornamento sia come insegnante che come ballerina.

Negli anni partecipa a molte competizioni e concorsi ricevendo diverse borse di studio, tra cui quella di Danza Mea per la International Summer Dance School, che le regala una settimana di studio presso l'Accademia Nazionale del Teatro di Bratislava (Slovacchia).

Nel 2015 partecipa con la variazione di repertorio "Kitri" al 1° Concorso Internazionale Città di Assisi classificandosi alla prima posizione e viene premiata dalla madrina dell'evento Carla Fracci.

Nel 2016 viene scelta per il ruolo da protagonista dello spettacolo "La Sirenetta" di Hans Christian Andersen del format "Leggere per Ballare", con la regia di Arturo Cannistrà per LAB DANZA Italia, che va in scena in diversi teatri dell'Umbria e della Toscana per tutta la stagione teatrale 2015-2016; l'anno successivo viene riconfermata per uno dei ruoli principali anche per lo spettacolo "Peter Pan" sempre sotto la direzione artistica del coreografo Arturo Cannistrà.

Nel 2018 viene selezionata per il corso di alta formazione e orientamento per giovani danzatori dell'associazione Formazione Tersicore studiando con Reut Aviran, Massimo Gerardi, Kasia Ustowska, Antonia Vitti e si aggiudica un posto per la sessione 2018-2019 all'audizione per compagnie e accademie internazionali tenutasi a Barletta.

Nel 2021 viene selezionata per partecipare agli spettacoli di UISP regione Umbria con la collaborazione della Scuola del Balletto di Roma sotto la direzione artistica di Valerio Longo.

È già dal 2017 che intraprende la carriera da insegnante presso la Scuola Academy Ballet di Sara Papa a Città di Castello (PG), tenendo lezioni di danza classica e modern a bambini e ragazzi dai 4 anni al terzo anno accademico; nel 2021 intraprende l'attività di insegnante anche presso la scuola di danza Filarmonica di Anghiari (AR) seguendo tutti i corsi di danza classica e modern, dai primi passi a danza adulti, diventandone direttrice artistica nel 2022. Nello stesso anno diventa anche insegnante stabile esperta in tecnica della danza presso la scuola di ginnastica artistica femminile Ginnastica Energy a Selci Lama di Città di Castello (PG), curando la parte della tecnica della danza e le sue coreografie, eseguite dalle allieve della Ginnastica Energy, arrivano ai Campionati Nazionali di Ginnastica Artistica di Rimini.

Per approfondire i suoi studi su metodi e tecniche generali dell'insegnamento nel 2021 si iscrive alla Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Perugia e inizia a lavorare come esperto dell'attività motoria e della danza presso le scuole dell'infanzia di Città di Castello.